

## 一、寫作背景

戰國時代，諸侯國間兼併激烈，各國當政者爲了維護私利，大肆網羅人才、厚植羽翼，養士之風大盛。孟嘗君是以養士聞名的戰國四公子之一，馮諼是他的門下食客。馮諼積極鞏固孟嘗君的政治地位，一方面報答孟嘗君對他的慷慨寬大（禮賢下士），一方面證明自己是高瞻遠矚的一代謀士。

※戰國四公子：孟嘗君 田文、平原君 趙勝、春申君 黃歇、信陵君 魏無忌。

## 二、戰國策簡介——戰國策既是戰國時代各國歷史的重要實錄，更是歷史散文傑作

文學特點	1.小說般的情節：戰國策長於敘事，書中每一段文章，幾乎都是完整的故事，具有情節、結構、人物刻劃，類似小說般的風味。 2.生動的人物刻劃：戰國策中選擇代表性的事件，經過藝術加工，凸顯人物的性格，使人物形象化、典型化，如本文中的孟嘗君、馮諼，刻劃得栩栩如生。 3.精鍊流暢的語言：書中遊說之士的語言雄辯犀利，誇張渲染，氣勢縱橫，說服力強。 4.寓言故事深入淺出：書中的寓言故事，是說客策士用來引譬設喻，論述道理時的注腳和補充，隨手拈〔ㄅㄨㄛˋ〕來，貼切自然，使抽象的道理形象化，更加強說服力。 5.脫離儒家教化觀：偏向縱橫家風格，重利益、計謀。語言鋪張揚厲，又能委曲達意。
史學價值	一部上接春秋左氏傳，下接陸賈 楚漢春秋的戰國史書。司馬遷作史記，有八、九十處採用戰國策的史料。司馬光著資治通鑑，戰國時代的史料亦取自戰國策。

## 三、國學常識（一）史書分類

體例	內容中心	書名	特色	備註
編年體	以年次爲序	春秋	編年體之祖	四庫全書列入【經】部
		左傳	劉知幾 史通以爲編年體之祖	四庫全書列入【經】部
		竹書紀年	清朝 四庫全書以爲編年體之首	四庫全書列入【史】部
		資治通鑑	【編年】體【通】史	宋 司馬光等編著，上起三家分晉，戰國開始；下至五代。意在接續左傳
正史 (紀傳體)	人物傳記	史記	紀傳體【通】史之祖	司馬遷作
		漢書	紀傳體【斷代】史之祖	班固作
		臺灣通史	【紀傳】體【通】史	連橫作、非中國「正史」
國別史	國家	國語	國別史之祖	司馬遷謂左丘明所作
		戰國策	記春秋以後至楚、漢之起	漢【劉向】編訂整理 宋【曾鞏】校補重編
紀事本末體	史事	通鑑紀事本末	紀事本末體之祖	南宋 袁樞據資治通鑑編，將分列數卷之一事合爲一編，各詳其始末
政書	典章制度	通典	合稱「三通」	唐 杜佑著
		通志		宋 鄭樵著
		文獻通考		元 馬端臨著

雜史	見聞掌故或一時史事	貞觀政要	有益於治國	唐 吳兢著
地理	記人文多，自然地形少	水經注	文學價值勝過地理價值	北魏 酈道元注解
		天下郡國利病書	意在經世致用	清【顧炎武】著
補充	1. 春秋三傳：左傳、公羊傳、穀梁傳，四庫全書列入經部（春秋經文合併入各傳中） 2. 二十五史皆屬正史			

## (二) 史書之最

第一部史書	尚書	第一部正史	【史記】(司馬遷)
第一部通史	【史記】	第一部斷代史	【漢書】(班固)
第一部紀傳體史書	史記	第一部國別史	國語
第一部編年體史書	春秋	第一部編年體通史	【資治通鑑】(司馬光)
第一部體例完備的紀傳體臺灣史書	臺灣通史(連橫)		

四、課文深究：全文善用【層遞】與【先抑後揚】的手法，情節高潮迭起，人物個性鮮明，對話生動傳神，頗能引人入勝

內容情節	1. 本文先寫馮諼無能卻三度彈鋏索求，凸顯孟嘗君之好客名不虛傳，大度能容。 2. 進而為孟嘗君市義，並屢出奇策，為孟嘗君巧營三窟，鞏固政治地位。 3. 本文描寫馮諼的手法由抑而揚。
彈鋏高歌三度索求(層遞)	1. 「無好」又「無能」的馮諼，並不因孟嘗君「笑而受之」就心滿意足，竟連續三次彈鋏而歌，揚言離去，索求優厚的生活待遇，直到孟嘗君滿足他的全部要求。 2. 作者以「層遞」手法描寫馮諼的抱怨、左右的反應，凸顯馮諼的得寸進尺。 3. 左右的反應從輕視(食以草具)到嘲笑(笑之)到厭惡(惡之)，側寫出馮諼的索求無度、我行我素。 4. 即使馮諼無好無能，孟嘗君還是接受他所有要求，足見孟嘗君慷慨大度。
伏筆	1. 馮諼為孟嘗君收債於薛，臨行前忽問：「以何市而反？」孟嘗君曰：「視吾家所寡有者。」替後文埋下伏筆。 2. 驅車趕返後馮諼回答：「君宮中積珍寶，狗馬實外廄，美人充下陳。君家所寡有者以義耳」指出孟嘗君家中物質豐美，卻缺乏「義」，隱隱表現馮諼洞察力不凡。
營造三窟高瞻遠矚	1. 焚券市義：馮諼「矯命焚券」敢作敢為的行動，為孟嘗君贏得民心。 2. 挾外援自重，助孟嘗君重登相位：馮諼到梁國從事外交，強調孟嘗君能富國強兵，使「梁王虛上位」而待。迫使齊潛王趕快請孟嘗君回朝廷繼續當丞相。 3. 立宗廟於薛：宗廟是國家的標誌，國家大事，均須告於宗廟。而且孟嘗君的祖宗，就是齊王的祖宗，立宗廟於薛，齊王不可能廢掉自己的祖宗，意味著孟嘗君政治地位不可動搖。此外，若薛地受到敵國攻擊，齊王為了保護宗廟，就要保護薛地。
馮諼之功	文末「孟嘗君為相數十年，無纖介之禍者，馮諼之計也」，總結對馮諼的整體評價。

## 八、修辭舉隅

婉曲	◆齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣。」 ◆臣之壯也，猶不如人，今老矣！無能為也已(左傳 燭之武退秦師) ◆生孩六月，慈父見背。行年四歲，舅奪母志(李密 陳情表)
重要	◆左右以君「賤」之也                      ◆孟嘗君「客」我                      ◆以何「市」而反

動詞	◆不拊愛「子」其民（名詞轉品為動詞） ◆孟嘗君怪其疾也，「衣冠」而見之（名詞轉品為動詞）
排比	◆乘其車，揭其劍，過其友 ◆臣竊計君「宮中積珍寶，狗馬實外廄，美人充下陳」
借代	◆長「鈇」歸來乎！食無魚      ◆被於「宗廟」之崇

### 十、延伸學習——課外閱讀 1. 驚弓之鳥 戰國策·楚策

天下合從，趙使魏加見楚春申君曰：「君有將乎？」曰：「有矣，僕欲將臨武君。」魏加曰：「臣少之時好射，臣願以射譬之，可乎？」春申君曰：「可。」加曰：「異日者，更羸與魏王處京臺之下，仰見飛鳥。更羸謂魏王曰：『臣為王引弓虛發而下鳥。』魏王曰：『然則射可至此乎？』更羸曰：『可。』有間，雁從東方來，更羸以虛發而下之。魏王曰：『然則射可至此乎？』更羸曰：『此孽①也。』王曰：『先生何以知之？』對曰：『其飛徐而鳴悲。飛徐者，故瘡②痛也；鳴悲者，久失群也。故瘡未息而驚心未去也，聞弦音，引而高飛，故瘡隕也。』今臨武君，嘗為秦孽，不可為拒秦之將也。」

譯注：天下諸侯聯合抗擊秦國，趙國派魏加去見楚國的春申君說：「您定下大將的人選了嗎？」春申君說：「定下來了，我準備委任臨武君為主將。」魏加說：「我年輕的時候喜歡射箭，我願意用射箭的事打個比方，可以嗎？」春申君說：「可以。」魏加說：「從前，更羸和魏王站在廟臺的下面，仰頭看見即將飛近的大雁。更羸對魏王說：『我能為大王拉弓虛發把鳥射下來。』魏王說：『你射箭的技術能達到這般地步嗎？』更羸說：『可以。』一會兒，那隻大雁從東方越飛越近，更羸拉弓虛發，果然把牠射了下來。魏王說：『你的箭術，怎麼到達這樣神乎其技的地步呢？』更羸說：『這隻大雁是受過驚嚇的！』魏王說：『先生怎麼知道牠受過驚嚇呢？』更羸回答道：『看牠飛的速度比旁邊的大雁慢，鳴叫聲音淒涼悲傷。飛得慢，是因為舊的創傷發痛；鳴叫悲傷，是因為牠長期失伴。舊的創傷未痊癒，驚心的陰影未消除，以致於牠一聽到弓弦的聲響，就為了避箭而極力高飛，終於牽動舊傷，墜落了下來。』如今臨武君是個曾經被秦國打敗的將領，猶如驚弓之鳥，不可以委任他為抵抗秦軍的主將。」（①孽：此指有隱痛的鳥。②瘡：創傷。）

### 3. 讀孟嘗君傳 王安石

世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦①。嗟乎！孟嘗君特②雞鳴狗盜③之雄耳，豈足以言得士？不然，擅④齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦⑤，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。

譯注：世人都說孟嘗君很能得到人才，人才都因此而來歸附他，終於憑藉這些人的力量，使他從像虎豹一樣凶惡的秦國逃脫出來。唉！孟嘗君只不過是一個雞鳴狗盜的首領罷了，哪裡說得上能得到人才呢？否則，擁有齊國強大的國力，只要能得到一個真正的人才，應該就可以南面稱王而制服秦國了，哪裡還用得著雞鳴狗盜的力量呢？雞鳴狗盜的人物都聚在他的門下，所以真正的人才便不願來了。（①脫於虎豹之秦：從像虎豹一樣凶惡的秦國逃脫出來。②特：只，不過。③雞鳴狗盜：齊潛王二十五年（西元前二七八年），孟嘗君入秦被囚，得門客中善學狗叫者之助，盜得宮中狐白裘獻給昭王寵姬，得以獲釋。到函谷關時，天未明，又一門客學雞叫，騙開關門，因而能脫險返齊。④擅：擁有。⑤南面而制秦：南面稱王而制服秦國。南面，古代帝王聽政南向而坐，此指稱王，有稱霸天下之意。）

簡析：本文是王安石對史記 孟嘗君列傳的讀後感，屬於「史論」，是著名的「翻案文章」。