

# 第7課〈現代詩選〉重點學習單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 得分：\_\_\_\_\_

## 一、作者簡述：30分（每格2分）

1. 痲弦，本名【王慶麟】，以一本詩集【深淵（痲弦詩集）】，即屹立文壇不倒；與【洛夫】、【張默】三個人被稱為「創世紀鐵三角」。
2. 痲弦作品充滿了【超現實主義】的色彩，作品語言生動活潑、音樂性強。其【人物詩】意象傳神，能呈現【戲劇】效果。用詞甜美，意象獨特，表現【悲憫】情懷、生命之甜美與現代人生命困境之探索。
3. 痲弦是謙謙君子，被稱為【詩儒】。
4. 余光中是臺灣詩壇最勇悍之健將，對臺灣新詩發展貢獻卓著，創作力旺盛，右手寫【詩】，左手寫【散文】，亦兼及文學批評、翻譯、編輯、評論，故有【璀璨的五采筆】美譽。
5. 余光中對中國文學傳統的繼承與創新不遺餘力，主張「【縱的繼承】」與【抒情】的傳統，曾與覃子豪創辦「【藍星詩社】」。

## 二、文章寫作背景及題解：16分（每格2分）

1. 坤伶一詩透過一位【舊時女伶】的悲苦遭遇，刻劃人生現實，表達【人道】關懷。
2. 藕神祠位於【山東 濟南 大明湖】，原是百姓為祈求蓮藕豐收所建，清【同治】年間，濟南文人改祀宋代詞人【李清照】，以為藕神。
3. 藕神祠藉【藕斷】以寓宋室南遷，山河變色，又寓【李清照的幸福被一刀兩斷】。並以【絲連】表達後人對李清照的推崇與思念，極具巧思。

## 三、課文文意重點分析：30分（每題3分）

1. 坤伶一詩的哪二字是全詩關鍵？【流落】；其代表的意義又為何？【她的名字的「流落」正是她身世的「流落」，「流落」才使她的生命之曲成為「一種淒然的韻律」】
2. 坤伶一詩描寫她的美麗，只凝聚在她的什麼部分？（也就是以局部代全稱的手法）【「杏仁色的雙臂」和「小小的髻兒」】
3. 「夜夜滿園子嗑瓜子兒的臉！」請問此句詩的雙重意義為何？【一方面指出觀眾嗑瓜子看戲的神情，一方面指坤伶瓜子臉的美色】
4. 坤伶一詩所採用的敘事觀點為何？【第三人稱的敘事觀點】
5. 坤伶一詩以哪句定下情感的主調？【一種淒然的韻律】
6. 坤伶詩中以哪位戲劇角色作為主角人物的對照？【玉堂春】，請說明這樣的安排有何作用？【以玉堂春來說明坤伶的際遇】
7. 請說明「藕」在藕神祠這首詩中的作用。【以書寫李清照如藕之體容易斷折的生命歷程，如藕之絲不易斷折的藝術成就，讓後代讀者對她的思念也像藕絲一樣綿綿不絕】
8. 「蓮子雖心苦，藕節卻心甘」在此詩中含意為何？【「蓮心苦」暗喻李清照生命之苦，以「蓮藕甘」稱美其詞作之甘】
9. 「亦如金兵劈大宋的江山／成南宋與北宋」此句點出北宋、南宋之際哪兩位重要的名人？【岳飛、李清照】

10. 「藕斷千年，有絲纖纖／嫋嫋不絕，仍一縷相牽」，這裡的「絲」，詩人作了何種巧妙聯想？

【藕中之「絲」，也可以諧音為詩人之「詩」，或是千年之後讀者心中之「思」】

#### 四、 相關知識：20分（每小題2分）

(一) 下列有關現代詩人的生平及作品風格的簡介，正確的請打「○」，錯誤的請打「×」。

1. (○) 余光中，以「茱萸的孩子」自稱，早年與覃子豪等人共組「藍星詩社」。創作力十分旺盛，橫跨新詩、散文、文學批評、翻譯及編輯，被譽為「璀璨的五采筆」。
2. (○) 徐志摩，民國初年與胡適等成立「新月社」，提倡各種格律體新詩，號為「新月派」。最擅長抒情詩，作品富浪漫色彩，是中國新文學史上極重要的詩人。
3. (×) 鄭愁予前期對生命的體悟較深沉，後期擅長抒情詩，意象準確，聲韻華美，有飄逸而含蓄的韻致，富浪漫情調。
4. (○) 洛夫早年為超現實主義詩人，表現手法近乎魔幻，曾被詩壇譽為「詩魔」，其詩意象繁複，節奏明快，語言奇詭。
5. (×) 白萩以冷凝觀照不斷自我超越。早期作品抒發自我，風格浪漫；後期作品探討生命，充滿睿智，語言回歸口語，淺顯自然，曾自費出版第一本詩集，名為嘗試集。

(二) 下列新詩均為「詠人」之作，請依據詩的內容判斷所歌詠的歷史人物為何？

6.	面容枯槁／身上長滿青苔／那提著一頭溼髮而行吟江邊的人／是你嗎？／手捧一部殘破的 <u>離騷</u> ／兀自坐在一堆鵝卵石上嘔吐／吐盡泥水卻吐不完牢騷／你沿岸踽踽獨行／數了又數自己的腳印／且苦苦追思／禍根就是那一部憲令的草稿／在江底摸了千年也找不到答案。	<u>屈原</u>
7.	誰知我去 <u>魯</u> 十四年／都化作臨河的一句／長嘆／還不如歸去／修詩書／作 <u>春秋</u> ，含笑，栽植／那七十二株等待茂盛的杏樹。	<u>孔子</u>
8.	那老子 <u>彭澤縣</u> 懶坐衙／倦將文卷押／數十日不上馬／柴門掩上，咱／籬下看黃花／愛的是青山綠水／見一個白衣人來報／來報五柳莊安靜煞！	<u>陶淵明</u>
9.	一貶世上已經夠落魄／再放夜郎無乃太難堪／至今成謎是你的籍貫／ <u>隴西</u> 或 <u>山東</u> ／ <u>青蓮鄉</u> 或 <u>碎葉城</u> ／不如歸去／歸哪個故鄉？凡你醉處／你說過／皆非他鄉／失蹤／是天才唯一的下場／身後事／究竟你遁向何處？猿啼不住／ <u>杜二</u> 也苦勸你不住／一回頭囚窗下竟已白頭。	<u>李白</u>
10.	<u>巴陵</u> 過了 <u>巫峽</u> ／ <u>襄陽</u> 下了轉 <u>衡陽</u> ／ <u>瀟湘</u> 是深闊的弱水／承不起 <u>屈子</u> ，浮不起 <u>賈生</u> ／自然也載不住你／ <u>公孫大娘</u> 弟子 <u>白帝城</u> 那一舞／ <u>李龜年</u> <u>江南</u> 那一歌／你 <u>岳陽樓</u> 憑軒那一哭／ <u>盛唐</u> 的大旗連連倒下。	<u>杜甫</u>

#### 五、 新詩判讀：4分

■那純粹是另一種玫瑰／自火焰中誕生／在蕎麥田裡他們遇見最大的會戰／而他的一條腿訣別於一九四三年（痲弦 上校）詩中「玫瑰」象徵什麼？【 熱情；上校腿上的傷口、傷疤；血 】